

LICENCIATURA PLENA EM MÚSICA (Desenho Nº 41)

| SEMESTRE | CÓDIGO | DISCIPLINAS | | CH SEMESTRAL | CH SEMANAL |
|----------|-----------|---|--------------|----------------|----------------|
| 1º | | Obrigatórias | Total | Teórica | Prática |
| | DART 0803 | APRECIÇÃO MUSICAL | 40h | 40h | 02 |
| | DART 0804 | PERCEPÇÃO E ANÁLISE I | 40h | 40h | 02 |
| | DART 0805 | LEITURA E ESCRITA MUSICAL | 40h | 40h | 02 |
| | DART 0806 | PRÁTICA MUSICAL EM CONJUNTO I | 40h | 40h | 02 |
| | DART 0807 | TÉCNICAS DE ESTUDO E PESQUISA I | 40h | 40h | 02 |
| | | TOTAL | 200h | 200h | 10 |
| 2º | DART 0319 | PERCEPÇÃO E ANÁLISE II | 40h | 40h | 02 |
| | DART 0621 | PRÁTICA MUSICAL EM CONJUNTO II | 40h | 40h | 02 |
| | DART 0226 | MÚSICA E SOCIEDADE | 40h | 40h | 02 |
| | DART 0413 | PRÁTICA CORAL I | 80h | 80h | 04 |
| | | TOTAL | 200h | 200h | 10 |
| 3º | DART 1603 | ESTRUTURA E ANÁLISE DA MÚSICA I | 40h | 40h | 02 |
| | DART 0414 | PRÁTICA CORAL II | 80h | 80h | 04 |
| | DART 1604 | CULTURA POPULAR | 40h | 40h | 02 |
| | DART 1504 | ESTÉTICA MUSICAL | 40h | 40h | 02 |
| | DART 0510 | INTRODUÇÃO À REGÊNCIA CORAL | 80h | 80h | 04 |
| | | TOTAL | 280h | 280h | 14 |
| 4º | DART 1605 | ESTRUTURA E ANÁLISE DA MÚSICA II | 40h | 40h | 02 |
| | DART 0415 | PRÁTICA CORAL III | 80h | 80h | 04 |
| | DPSI 0601 | FUNDAMENTOS PSICOPEDAGÓGICOS DA EDUCAÇÃO MUSICAL | 40h | 40h | 02 |
| | DART 0905 | PESQUISA EM MÚSICA | 40h | 40h | 02 |
| | DART 1606 | DIDÁTICA DO ENSINO DA MÚSICA | 80h | 80h | 04 |
| | | TOTAL | 280h | 280h | 14 |
| 5º | DART 1607 | ESTRUTURA E ANÁLISE DA MÚSICA III | 40h | 40h | 02 |
| | DART 1608 | INFORMÁTICA APLICADA À MÚSICA | 80h | 80h | 04 |
| | DART 1609 | ARRANJO E IMPROVISACÃO MUSICAL | 40h | 40h | 02 |
| | DART 0416 | PRÁTICAS EDUCATIVAS DA MÚSICA I | 80h | 80h | 04 |
| | DART 1610 | MÉTODOS, TÉCNICAS E MATERIAIS DE EDUCAÇÃO MUSICAL | 80h | 80h | 02 |
| | | TOTAL | 320h | 320h | 16 |

| | | | | | |
|----------------------------------|-----------|------------------------------------|---------------|---------------|-------------|
| 6º | DART 0420 | PRÁTICA DE BANDA I | 40h | 40h | 02 |
| | DART 0419 | PRÁTICAS EDUCATIVAS DA MÚSICA II | 80h | 80h | 04 |
| | DART 1611 | GESTÃO EM EDUCAÇÃO MUSICAL | 40h | 40h | 02 |
| | DART 1612 | PROJETOS INTERDISCIPLINARES I | 80h | 80h | 04 |
| | | TOTAL | 240h | 240h | 12 |
| 7º | DART 0418 | PRÁTICA DE BANDA II | 40h | 40h | 02 |
| | DART 1613 | INTRODUÇÃO À REGÊNCIA INSTRUMENTAL | 40h | 40h | 02 |
| | DART 1614 | ESTÁGIO SUPERVISIONADO I | 120h | 120h | 06 |
| | DART 1615 | EDUCAÇÃO MUSICAL E INCLUSÃO | 40h | 40h | 02 |
| | DART 1616 | TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO I | 80h | 80h | 04 |
| | | TOTAL | 320h | 320h | 16 |
| 8º | DART 1617 | ESTÁGIO SUPERVISIONADO II | 120h | 120h | 06 |
| | DART 1618 | TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO II | 80h | 80h | 04 |
| | | TOTAL | 200h | 200h | 10 |
| TOTAL | | | 2.040h | 2.040h | 102h |
| ATIVIDADES COMPLEMENTARES | | | 200 | | |



Foto Arquivo Ascom/Uepa

| SEMESTRE | CÓDIGO | DISCIPLINAS ELETIVAS | CH SEMESTRAL | CH SEMANAL |
|----------------------------|---------------------------------------|--|--------------|------------|
| | | | TEÓRICA | PRÁTICA |
| Conforme demanda semestral | DART 1701 | Oficina de Violão I | 40 | 02 |
| | DART 1702 | Oficina de Violão II | 40 | 02 |
| | DART 1703 | Oficina de Violão III | 40 | 02 |
| | DART 1704 | Oficina de Instrumentos de Teclado I | 40 | 02 |
| | DART 1705 | Oficina de Instrumentos de Teclado II | 40 | 02 |
| | DART 1706 | Oficina de Instrumentos de Teclado III | 40 | 02 |
| | DART 1707 | Oficina de Flauta Doce I | 40 | 02 |
| | DART 1708 | Oficina de Flauta Doce II | 40 | 02 |
| | DART 1619 | Projetos Interdisciplinares II | 40 | 02 |
| | DART 1620 | Fundamentos do Fenômeno Sonoro | 40 | 02 |
| | DFCS 1004 | Técnicas de Estudo de Pesquisa II | 40 | 02 |
| | DART 0234 | Música Antiga | 40 | 02 |
| | DART 0227 | Música Clássica | 40 | 02 |
| | DART 0228 | Música Romântica | 40 | 02 |
| | DART 0229 | Música dos Séculos XX e XXI | 40 | 02 |
| | DART 0230 | Música Popular | 40 | 02 |
| | DART 0231 | Música Popular Brasileira | 40 | 02 |
| | DART 0232 | Fundamentos da Arte na Educação | 40 | 02 |
| | DAR 0118 | Feca (Cênica e Música) | 40 | 02 |
| | DART 0119 | Feca (Artes Visuais e Música) | 40 | 02 |
| DART 0223 | História da Arte | 40 | 02 | |
| DART 1621 | Tópicos Especiais em Educação Musical | 40 | 02 | |
| | TOTAL | | 880 | 44 |

Nº DE DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS: 35 (trinta e cinco)
 CARGA HORÁRIA TOTAL DAS DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS: 2.040h

MÍNIMO DE DISCIPLINAS ELETIVAS A CURSAR: 14 (quatorze)
 MÍNIMO DE CARGA HORÁRIA DE DISCIPLINAS ELETIVAS A CURSAR: 560h

MÍNIMO DE CARGA HORÁRIA DAS ATIVIDADES COMPLEMENTARES: 200h
 CARGA HORÁRIA TOTAL DO CURSO: 2.800h