



II ERRATA AO EDITAL N° 118/2025-UEPA

PROCESSO SELETIVO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO LATO SENSU EM ESPECIALIZAÇÃO EM EDUCAÇÃO MUSICAL DECOLONIAL – TURMA 2026

O Reitor da Universidade do Estado do Pará (UEPA), no uso de suas atribuições legais, e considerando a necessidade de retificação do formato das entrevistas do Processo Seletivo da Pós-Graduação Lato Sensu em Educação Musical Decolonial, Turma 2026, torna pública a seguinte **ERRATA**, que altera o **ÍTEM 4.11 – CONVOCAÇÃO PARA A ENTREVISTA DO PROCESSO SELETIVO** do Edital N° 118/2025-UEPA:

1. ALTERAÇÕES NO FORMATO DAS ENTREVISTAS

O **ÍTEM 4.11 QUE TRATA SOBRE – A CONVOCAÇÃO PARA A ENTREVISTA** passa a vigorar com as seguintes alterações:

ONDE SE LÊ: A convocação para entrevista será publicada no site da UEPA, conforme cronograma deste Edital (Anexo I). A entrevista será realizada de maneira presencial em local e hora pré-agendados.

LEIA-SE: A convocação para entrevista será publicada no site da UEPA, conforme cronograma deste Edital (Anexo I). A entrevista ocorrerá de forma **REMOTA** pela plataforma de videoconferência *Google Meet* em dia e horário pré-agendado e versará sobre elementos apresentados no pré-projeto de pesquisa e outros aspectos que a banca julgar necessários. Os/As candidatos/as precisarão estar à disposição da banca 30m antes do seu horário informado na publicação e deverão estar disponíveis para ingressar na sala virtual. Caso o/a candidato/a não esteja disponível ao ser convocado/a no dia e horário segundo o cronograma de entrevistas, estará desclassificado/a. Todas as etapas serão de caráter classificatório e eliminatório.

2. DISPOSIÇÕES FINAIS

1. Ficam **inalterados** e ratificados os demais itens constantes no **Edital N° 118/2025-UEPA – Especialização em Educação Musical Decolonial**.
2. Esta Errata entra em vigor na data de sua publicação.

Belém, 17 de dezembro de 2025.

CLAY ANDERSON NUNES CHAGAS
Reitor da Universidade do Estado do Pará