



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO PARÁ
GABINETE DA REITORIA
PRÓ - REITORIA DE GRADUAÇÃO

PROCESSO SELETIVO PARA A MONITORIA BOLSISTA E VOLUNTÁRIA - 2016.

INTERIOR

QUADRO DE CONTEÚDOS POR DEPARTAMENTO - CONCEIÇÃO DO ARAGUAIA

CURSO DE EDUCAÇÃO FÍSICA – DEDES

COMPONENTE CURRICULAR	CONTEÚDOS	BIBLIOGRAFIA
<i>Fundamentos e Métodos do Esporte</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Evolução histórica e cultural do esporte.</i> 2. <i>O esporte como conteúdo da Educação Física.</i> 3. <i>Relações entre esporte, indústria cultural e mídia.</i> 4. <i>O esporte como meio de desenvolvimento corporal.</i> 5. <i>Transformação do esporte como ética, estética, arte, política cultural e suas possibilidades para a formação e emancipação humana.</i> 6. <i>A práxis pedagógica crítico-reflexiva e investigativa tomando o esporte como referência.</i> 	<p><i>BREGOLATO, Roseli Aparecida. Cultura corporal do esporte. Ícone, 2007.</i></p> <p><i>BRACHT, Valter. Sociologia crítica dos esportes. UNIJUI, 2003.</i></p> <p><i>KUNZ, Elenor. Transformação didático-pedagógica do esporte. Ijuí: Editora Unijuí, 1994.</i></p> <p><i>STIGGER, Marco Paulo. Educação física, esporte e diversidade. Campinas, SP: Autores Associados, 2005.</i></p> <p><i>ASSIS, Sávio. Reinventando o esporte: possibilidades da prática pedagógica. Campinas, SP: Autores Associados, 2001.</i></p>

CURSO DE EDUCAÇÃO FÍSICA – DAC - CONCEIÇÃO DO ARAGUAIA

COMPONENTE CURRICULAR	CONTEÚDOS	BIBLIOGRAFIA
<i>Fundamentos e Métodos da Ginástica</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Do corpo usado ao corpo conhecido: uma reflexão a partir da Educação Física e da Ginástica.</i> 2. <i>Ginástica na escola: As influências da prática da Ginástica para o desenvolvimento humano na infância e na adolescência.</i> 3. <i>Ginástica rítmica: da compreensão de sua prática na realidade escolar à busca de possibilidades de intervenção.</i> 4. <i>Princípios metodológicos e avaliativos para o ensino da ginástica rítmica.</i> 5. <i>Ginástica e dança no contexto da educação física escolar: alguns pressupostos às vezes esquecidos.</i> 6. <i>Fundamentos da Ginástica Artística.</i> 7. <i>Ginástica e pesquisa: considerações científicas e metodológicas.</i> 8. <i>Saberes da ginástica na educação escolar.</i> 9. <i>Ginástica especial para os diferentes: reconhecendo limites e descobrindo possibilidades.</i> 10. <i>Gênero, corporeidade e cultura: a realidade da educação física escolar.</i> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ALONSO, Heloisa de Araújo Gonzalez. <i>Pedagogia da Ginástica Rítmica</i>, Ed Phorte 2011. 2. GAIO, Roberta. <i>Ginástica e Dança no ritmo da escola</i>. Ed Fontoura 1ª Edição 2010. 3. MARCO, Ademir de. <i>A ginástica em questão: corpo e movimento</i>. Ed. Phorte, 2ª Edição, 2010. 4. NUNOMURA, Myrian. <i>Fundamentos das Ginásticas</i>. Ed Fontoura 1ª Edição 2009. 5. RINALDI, Ieda Parra Barbosa e CESÁRIO Marilene. <i>Possibilidades da Ginástica Rítmica</i>. Ed Phorte, 2010. 6. RUSSO, Renata. <i>A ginástica em questão: corpo e movimento</i>. Ed. Phorte, 2ª Edição 2010

CURSO DE ENFERMAGEM – DENH CONCEIÇÃO DO ARAGUAIA

COMPONENTE CURRICULAR	CONTEÚDOS	BIBLIOGRAFIA
<p><i>Introdução a Enfermagem: Teorias de Enfermagem/ Semiologia/Semiotécnica</i></p>	<p>01. Instrumentos básicos de Enfermagem para o cuidar. 02. Exame físico: completo e posições para exames clínicos. 03. Teorias de Enfermagem: Teoria das necessidades humanas básicas – Wanda de Aguiar Horta e teoria do Autocuidado – Elizabeth Orem. 4. Processo de Enfermagem: Etapas. 5. Intervenções de Enfermagem a necessidade de líquidos e eletrolíticos. 6. Intervenções de Enfermagem a necessidade sono e repouso. 7. Intervenções de Enfermagem a necessidade de oxigenação. 8. Intervenções de Enfermagem percepção dolorosa: DOR. 9. Intervenções de Enfermagem a terapêutica medicamentosa - endovenosa 10. Intervenções de Enfermagem a necessidade psicossocial – segurança.</p>	<p>1. GEORGE, Julia B e Col. Teorias de enfermagem, Porto Alegre: Artes Médicas, 1993 2. IYER, Patrícia W. et al. processo e diagnóstico de enfermagem, Porto Alegre: Artes Médicas, 1993 3. PATTER, Patrícia A. Grande tratado de enfermagem prática 1ª Ed. Editora Santos, 1996 4. CIANCIARULLO, Tamara Iwanow. Instrumentos básicos para o cuidar. 1ª Ed. – Editora Atheneu, 1996. 5. PURITA, Fernando Manual de instrumentação cirúrgica – 4ª Ed. – Rio de Janeiro: Cultura Médica, 1992 6. CARPENITO-MOYET, Lynda Juali de enfermagem. 11. Ed. Porto Alegre: Artmed, 2008 7. _____ . Compreensão do processo de enfermagem mapeamento de conceitos e planejamento de cuidados para estudantes. Porto Alegre: Artmed, 2007 8. TANNURE, Meire Chucre, GONÇALVES, Ana Maria Pinheiro, SAE, Sistematização da Assistência de Enfermagem. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2008. 9. MURRAY, Mary Ellen Fundamentos de enfermagem. 1ª Ed. Editora-Guanabara koogan S.A., 1989</p>

<p><i>Introdução a Enfermagem: Teorias de Enfermagem/ Semiologia/Semiotécnica</i></p>	<p><i>Continuação</i></p>	<p>10. POSSARI, João Francisco, Centro de material e esterilização: Planejamento e Gestão / João Francisco Possari, - 5 ed. Revisada e ampliada – São Paulo: Iátria, 2009.</p> <p>11. Silva, Maria D'Apparecida Andrade <i>Enfermagem em centro de material e esterilização. – 2. Ed. Revisada e ampliada: EPU, 1999.</i></p>