



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO PARÀ  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DE ENSINO  
COORDENAÇÃO DE PROGRAMAS E PROJETOS

Edital 061/2018 PRÊMIO MELHOR TCC 2017  
RETIFICAÇÃO do Resultado das Inscrições Não Homologadas em 05/10/2018

Curso => BACHARELADO EM DESIGN - BELEM

<b>Nome do Autor:</b>	<b>Nome do 2º Autor:</b>	<b>Título do TCC:</b>	<b>Justificativa:</b>
1 BEATRIZ FARIAS DE MIRANDA		NÃO SE ESQUEÇAM DE NÓS: UMA HISTÓRIA EM QUADRINHO FEMINISTA	
2 JOELMA LIMA DE SOUZA	SAMARA BIANCA ABREU NOGUEIRA	PROJETO SUSTENTÁVEL DE DESIGN DE INTERIORES PARA APARTAMENTO DO PROGRAMA MINHA CASA MINHA VIDA.	ÍTEM 3.3 do Edital 061/2018. Não anexou o histórico do segundo autor.

Curso => CIENCIAS NATURAIS - BIOLOGIA - PARAGOMINAS

<b>Nome do Autor:</b>	<b>Nome do 2º Autor:</b>	<b>Título do TCC:</b>	<b>Justificativa:</b>
3 ALICE OLIVEIRA ARAUJO		O SER E FAZER DOCENTE: REFLEXÕES DE LICENCIANDOS EM FORMAÇÃO INICIAL	Não anexou arquivo de TCC Identificado, de acordo com ÍTEM 3.1 do Edital 061/2018.

Curso => EDUCACAO FISICA - ALTAMIRA

<b>Nome do Autor:</b>	<b>Nome do 2º Autor:</b>	<b>Título do TCC:</b>	<b>Justificativa:</b>
4 PATRICK ALLISON CABRAL DE LIMA		ESTILO DE VIDA E SONOLÊNCIA EXCESSIVA DIURNA EM ADOLESCENTES	Não anexou histórico, de acordo com Item 3.1 do Edital 61/2018.

Curso => EDUCACAO FISICA - BELEM

<b>Nome do Autor:</b>	<b>Nome do 2º Autor:</b>	<b>Título do TCC:</b>	<b>Justificativa:</b>
5 SARAH LIMA PAES	LORENA GABRIELLE SANTOS OLIVEIRA	<b>A IMPORTÂNCIA DA DANÇATERAPIA E SUAS CONTRIBUIÇÕES SÓCIO CULTURAIS</b>	Não anexou o arquivo de TCC sem identificação, de acordo com o Item 3.1 do Edital 61/2018.
6 JAILMA SOUSA MELO		<b>A PSICOMOTRICIDADE NO DESENVOLVIMENTO DE CRIANÇAS COM TRANSTORNO DO ESPECTRO AUTISTA</b>	Tcc defendido em 2018, de acordo com o Item 3.1 do Edital 61/2018.
7 EMILLY YASMIN CORREA DIAS		<b>AS MARÉS DE AVENTURA: O SURFE NO MUNICÍPIO DE SALINÓPOLIS ENTRE AÇÕES E POSSIBILIDADES</b>	Não anexou o arquivo de TCC identificado, de acordo com o item 3.1 do Edital 061/2018.
8 ADRIA CARLA PONTES BRANDAO BARBOSA		<b>OS JOGOS POPULARES E SUA IMPORTÂNCIA NAS AULAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA</b>	O TCC foi defendido em 2018, não cabendo a participação do candidato, de acordo com item 3.1 do Edital 61/2018.
9 NATALIA NASCIMENTO DO ESPIRITO SANTO	LUCIANA PRATA GOUVEA	<b>O TRABALHO DO PROFESSOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA NO SUS: UMA EXPERIÊNCIA NO CAPS AD III- MARAJOARA</b>	Não anexou os históricos, de acordo com o Item 3.1 do Edital 61/2018.
10 ANDREW MATHEUS LAMEIRA SAMPAIO	ARTHUR ANTUNES DE MORAES TAVARES	<b>O TREINAMENTO FUNCIONAL COMO MÉTODO DE DESENVOLVIMENTO DE FORÇA E MOTRICIDADE GLOBAL EM UM PACIENTE</b>	Não anexou os históricos, de acordo com o item 3.1 do Edital 061/2018.
11 ALEX SANDRO CARVALHO RODRIGUES		<b>PERFIS MOTIVACIONAIS RELACIONADOS AOS PRATICANTES DE CORRIDA DE RUA EM BELÉM/PA.</b>	O TCC foi defendido em 2018, não cabendo a participação do candidato, de acordo com item 3.1 do Edital 61/2018.
12 HELOA RODRIGUES ASSUNCAO		<b>PRÁTICAS CIRCENSES NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE EDUCAÇÃO FÍSICA DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PARÁ (U</b>	Tcc defendido em 2018, de acordo com Item 3.1 do Edital 61/2018.
13 ARIANE CAPELA MENDES	SUELEN SUANE BEZERRA RESQUE	<b>REFLEXÕES SOBRE LAZER E SAÚDE DE IDOSOS INSTITUCIONALIZADOS: UM OLHAR SOBRE A EDUCAÇÃO FÍSICA</b>	O TCC foi defendido em 2018, não cabendo a participação do candidato, de acordo com item 3.1 do Edital 61/2018.

Curso => ENFERMAGEM - BELEM

<b>Nome do Autor:</b>	<b>Nome do 2º Autor:</b>	<b>Título do TCC:</b>	<b>Justificativa:</b>
14 LAYS NUNES DA SILVA		<b>“QUEM SÃO ESSES TODOS?” UMA ANÁLISE SOBRE O ATENDIMENTO A TRANSEXUAIS E TRAVESTIS NO PRIMEIRO AMBULA</b>	Histórico não emitido pelo CRCA, de acordo com o Item 3.1 do Edital 61/2018.

Curso => ENGENHARIA DE PRODUCAO - BELEM

<b>Nome do Autor:</b>	<b>Nome do 2º Autor:</b>	<b>Título do TCC:</b>	<b>Justificativa:</b>
15 ERITON CARLOS MARTINS BARREIROS	NAYARA GOES REIS	<b>FATORES CRÍTICOS EM OPERAÇÕES DE LOGÍSTICA OFFSHORE PARA APOIO À EXPLORAÇÃO DE PETRÓLEO NA FOZ DO RI</b>	

Curso => ENGENHARIA DE PRODUÇÃO - CASTANHAL

<b>Nome do Autor:</b>	<b>Nome do 2º Autor:</b>	<b>Título do TCC:</b>	<b>Justificativa:</b>
16 JAIR RODRIGUES DE SIQUEIRA NETO	LETICIA DA SILVA PIRES	<b>ANÁLISE DA VIABILIDADE ECONÔMICO-FINANCEIRA DA IMPLANTAÇÃO DE UMA USINA DE BRIQUETES DERIVADOS DA BI</b>	
17 THAIS MARTINS SOUZA		<b>AVALIAÇÃO DA QUALIDADE DO SERVIÇO EM UM RESTAURANTE UTILIZANDO UMA ESCALA ADAPTADA MODELO SERVPERF</b>	
18 KEIVISON PINTO DO ROSARIO	LARISSA MORAES DANTAS	<b>REDUÇÃO DE ATRASOS EM UMA EMPRESA PRODUTORA DE POLPA DE AÇAÍ ATUANTE NO ESTADO DO PARÁ</b>	Não anexou o arquivo de TCC não identificado, de acordo com o Item 3.1 do edital 61/2018.

Curso => FILOSOFIA - SÃO MIGUEL DO GUAMÁ

<b>Nome do Autor:</b>	<b>Nome do 2º Autor:</b>	<b>Título do TCC:</b>	<b>Justificativa:</b>
19 AYRTON MANOEL DE	AUDILEIA ROCHA LIMA	<b>A MÚSICA COMO ARTE SUPREMA: UMA ANÁLISE DO ENSINO DE</b>	Não anexou o histórico do segundo autor, de acordo com o item 3.3 do Edital 061/2018.

**SOUSA  
GOMES**

**FILOSOFIA, À LÚZ DO PENSAMENTO  
DE ARTHUR SCHOPENHAUER**

Curso => GEOGRAFIA - BELEM

<b>Nome do Autor:</b>	<b>Nome do 2º Autor:</b>	<b>Título do TCC:</b>	<b>Justificativa:</b>
20 ANA PAULA RAYNARA LIMA DAS NEVES		<b>O CIRCUITO INFERIOR DA ECONOMIA URBANA E A CENTRALIDADE URBANO-REGIONAL DE CAPANEMA - PA BELÉM ? PA</b>	Não anexou o arquivo de TCC identificado, de acordo com o ITEM 3.1 DO EDITAL 061/2018.

Curso => LETRAS - LINGUA PORTUGUESA - MOJU

<b>Nome do Autor:</b>	<b>Nome do 2º Autor:</b>	<b>Título do TCC:</b>	<b>Justificativa:</b>
21 SUELEM MARIA COSTA SANTOS	FRANCIDALTON VAZ CARVALHO	<b>ANÁLISE DA FUNÇÃO SOCIOLITERARIA DO PASQUIM NO RIO JUPARIQUARA</b>	Item 3.1 e 3.3 do Edital 61/2018.
22 JAILHE VIANA FELIX		<b>O DESAFIO DE ENSINAR LÍNGUA P. PARA SURDOS NO ENSINO REGULAR NA ESCOLA ANTÔNIO DE OLIVEIRA GORDO</b>	Não anexou o arquivo de TCC sem identificação, de acordo com o Item 3.1 do Edital 61/2018.
23 CRISTINA PIMENTEL QUARESMA	SUELLY CARLA SILVA DA SILVA	<b>RIOS DO IMAGINÁRIO, FRUTOS DA EXISTENCIA: A FORÇA DA LITERATURA DE EXPRESSÃO AMAZÔNICA NA CULTURA D</b>	Não anexou históricos dos autores, de acordo com o Item 3.3 do Edital 61/2018.

Curso => LETRAS - LINGUA PORTUGUESA - VIGIA

<b>Nome do Autor:</b>	<b>Nome do 2º Autor:</b>	<b>Título do TCC:</b>	<b>Justificativa:</b>
24 ROGERIO PEREIRA BORCEM	ADRIELEM NASCIMENTO BARATA	<b>DISCURSO E COMPORTAMENTO SUBVERSIVOS FEMININO NO SÉCULO XIX: REFLEXÕES PERTINENTES NO ROMANCE HELENA</b>	
25 SHEYLA SOARES MONTEIRO COSTA		<b>O ENSINO DE LEITURA E ESCRITA: UMA ANÁLISE DOS SABERES LINGÜÍSTICOS POR INTERMÉDIO DAS EXPERIÊNCIAS</b>	Não anexou o arquivo de TCC identificado, de acordo com o Item 3.1 do Edital 61/2018.

Curso => LIBRAS - BELEM

<b>Nome do Autor:</b>	<b>Nome do 2ª Autor:</b>	<b>Título do TCC:</b>	<b>Justificativa:</b>
26 WANEISSA CUNHA BATISTA		ADAPTAÇÃO DE MÚSICAS PARA APRECIÇÃO POR PESSOAS SURDAS: UM ESTUDO DE CASO NO INSTITUTO CARL	Não anexou o arquivo de TCC sem identificação, de acordo com o ÍTEM 3.1 DO EDITAL 061/2018
27 LETICIA SILVA DOS SANTOS		LITERATURA SURDA: UMA PROPOSTA DE ADAPTAÇÃO NOS LIVROS INFANTIS EM UMA PERSPECTIVA INCLUSIVA	Não anexou o arquivo de TCC sem identificação, de acordo com o ÍTEM 3.1 DO EDITAL 061/2018

Curso => LIC. INTERCULTURAL INDIGENA - PARFOR - ORIXIMINA

<b>Nome do Autor:</b>	<b>Nome do 2ª Autor:</b>	<b>Título do TCC:</b>	<b>Justificativa:</b>
28 IRANILDO MANASA WAI WAI	ISAAC EDUARDO DA SILVA	A LINGUAGEM DA DANÇA E DA MÚSICA DO POVO WAI WAI: UMA POÉTICA DA FAUNA E DA FLORA	
29 FERNANDO OLIVEIRA DE LIMA	DANIEL SILVA DE SOUZA	ARTE PLUMÁRIA COMO ADORNO MASCULINO E FEMININO DO POVO WAI WAI	
30 SERGIO SEEXUCI WAI WAI	ADEMIXI WAI WAI	CASAS TRADICIONAIS WAI WAI NO CONTEXTO DA SALA DE AULA	Não anexou o histórico do segundo autor, de acordo com o ÍTEM 3.3 do Edital 061/2018.
31 WIWSON WAI WAI		DICIONÁRIO TEMÁTICO BILÍNGUE WAI WAI / PORTUGUÊS: CONHECENDO OS ANIMAIS DA ALDEIA MAPUERA	
32 PEDRO RISONALDO TIOTIO	NIVALDO CUUSA WAI WAI	ONWARA TÎ XAKNE PAHXA... O INCENTIVO À LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS, POR MEIO DA CONTAÇÃO DE HISTÓRIA	

Curso => LIC. INTERCULTURAL INDIGENA - PARFOR - SANTAREM

<b>Nome do Autor:</b>	<b>Nome do 2ª Autor:</b>	<b>Título do TCC:</b>	<b>Justificativa:</b>
33 MARIA HERIVETE		ALFABETIZANDO E LETRANDO POR MEIO DE JOGOS EDUCATIVOS	

	<b>PEREIRA DA SILVA</b>	
34	<b>LIGIANE TAPAJOS BARBOSA</b>	<b>AS HISTÓRIAS QUE OS VELHOS CONTAM: MEMÓRIA E IDENTIDADE DO POVO JARAKI</b>
35	<b>RISONEI DE SOUSA COSTA</b>	<b>FORMAS GEOMÉTRICAS DO ARTESANATO DO POVO ARAPIUN</b>
36	<b>GERLIANE DE SOUSA BENTES</b>	<b>FORTALECIMENTO DA LÍNGUA INDÍGENA NA EDUCAÇÃO INFANTIL</b>
37	<b>ANTONIO TOMAZ AIRES SILVA</b>	<b>JOGOS INDÍGENAS E DA CULTURA DO POVO TAPAJÓ</b>
38	<b>ANTONIA ODENILCE CARVALHO BARBOSA</b>	<b>OFICINAS DIDÁTICAS PARA O ENSINO DA ARTE INDÍGENA</b>
39	<b>HELLEN REGINA MARTINS ROCHA</b>	<b>OS IMPACTOS SÓCIO CULTURAIS NO TERRITÓRIO KORODOYB: UMA EXPERIÊNCIA PEDAGÓGICA COM ALUNOS DO 6º ANO</b>
40	<b>JOSE GEDEAO MONTEIRO CARDOSO</b>	<b>PRÁTICAS TRADICIONAIS DE CURA ENTRE OS POVOS INDIGENAS NO ARAPIUNS: UM NOVO OLHAR PEDAGOGICO NA EDUC</b>
41	<b>MANOEL JAILSON ALVES DE SOUSA</b>	<b>SABERES E PRÁTICAS TRADICIONAIS DE CURA: UMA EXPERIÊNCIA PEDAGÓGICO NA ALDEIA NOVO LUGAR DO POVO BOR</b>
42	<b>GRACIETE DOS SANTOS CAETANO</b>	<b>UMA PROPOSTA PARA ENSINAR A LÍNGUA NHEENGATU NA EDUCAÇÃO INFANTIL</b>

Curso => MATEMATICA - BELEM

	<b>Nome do Autor:</b>	<b>Nome do 2º Autor:</b>	<b>Título do TCC:</b>	<b>Justificativa:</b>
43	<b>MAYARA GABRIELLA</b>	<b>LUCAS ANTONIO</b>	<b>HISTÓRIA DA MATEMÁTICA: CONTRIBUIÇÕES PARA O ENSINO DE</b>	<b>Não anexou o histórico do segundo autor, de acordo com o ITEM 3.3 DO EDITAL 061/2018</b>

**GRANGEIRO MENDES DE PEREIRA** **MENDES DE LIMA** **FUNÇÕES, EQUAÇÃO QUADRÁTICA E MATRIZES**

Curso => MEDICINA - BELEM

<b>Nome do Autor:</b>	<b>Nome do 2º Autor:</b>	<b>Título do TCC:</b>	<b>Justificativa:</b>
44 <b>DENILSON JOSE SILVA FEITOSA JUNIOR</b>		<b>DIFERENÇAS NA IMUNOEXPRESSION DA IL-33 NA DOENÇA DE HANSEN</b>	Histórico não emitido pelo CRCA, de acordo com o item 3.1 do Edital 061/2018

Curso => MEDICINA - SANTAREM

<b>Nome do Autor:</b>	<b>Nome do 2º Autor:</b>	<b>Título do TCC:</b>	<b>Justificativa:</b>
45 <b>RAPHAEL PRIMO MARTINS DE SOUSA</b>		<b>AVALIAÇÃO DA IMUNOEXPRESSION DE MACRÓFAGOS M2 NAS FORMAS CLÍNICAS POLARES DA HANSENÍASE EM LESÕES CUT</b>	Histórico não emitido pelo CRCA, de acordo com o item 3.1 do Edital 061/2018.

Curso => MUSICA - BELEM

<b>Nome do Autor:</b>	<b>Nome do 2º Autor:</b>	<b>Título do TCC:</b>	<b>Justificativa:</b>
46 <b>VIVIAN FERREIRA PINHO</b>		<b>ENSINO DO VIOLINO PARA CRIANÇAS AUTISTAS: UMA INVESTIGAÇÃO DO PROCESSO DE APRENDIZAGEM MUSICAL DE ES</b>	Histórico não emitido pelo CRCA, de acordo com o item 3.1 do Edital 061/2018.
47 <b>JULIANA DO REGO MEDEIROS</b>		<b>MÚSICA MOBILE:UM DE ESTUDO DE CASO SOBRE A ESCUTA MUSICAL EM SMARTPHONES COM ESTUDAN DE LICENCIATURA</b>	Não anexou o arquivo de TCC sem identificação e histórico, de acordo com o ITEM 3.1 do Edital 061/2018.

Curso => PEDAGOGIA - BELEM

<b>Nome do Autor:</b>	<b>Nome do 2º Autor:</b>	<b>Título do TCC:</b>	<b>Justificativa:</b>
48 <b>VANESSA AFONSO DA SILVA</b>		<b>DAS MARGENS DO RIO PARA O MUNDO: UM ESTUDO SOBRE AS PERSPECTIVAS DE VIDA DE JOVENS RIBEIRINHOS, ESTU</b>	Não anexou o arquivo de TCC identificado, de acordo com o ITEM 3.1 do Edital 061/2018.

49	<b>YAGO MELO DE LIMA</b>		<b>INCLUSÃO DO ALUNO COM AUTISMO NA CLASSE REGULAR DE ENSINO: UMA ANÁLISE DE PRÁTICAS DOCENTES</b>	Histórico não emitido pelo CRCA, de acordo com o item 3.1 do Edital 061/2018.
50	<b>AMANDA MAGALHAES RIBEIRO</b>	<b>JULLIANA VIANA DE OLIVEIRA</b>	<b>INTERVENÇÕES PSICOPEDAGÓGICAS DIANTE DOS CASOS DE TRANSTORNO DE CONDUTA, EM ÂMBITO ESCOLAR</b>	Históricos não contém a nota do TCC, de acordo com o ITEM 3.1 do Edital 061/2018.

Curso => PEDAGOGIA - CONCEICAO DO ARAGUAIA

	<b>Nome do Autor:</b>	<b>Nome do 2ª Autor:</b>	<b>Titulo do TCC:</b>	<b>Justificativa:</b>
51	<b>KIARIA MENDES RODRIGUES</b>		<b>A FEMINIZAÇÃO DA DOCÊNCIA NAS SERIES INICIAS: HISTÓRIA, IDENTIDADE E REPRESENTAÇÕES DE PROFESSORAS D</b>	Não anexou o arquivo de TCC identificado, de acordo com o ITEM 3.1 do Edital 061/2018.

Curso => PEDAGOGIA - MOJU

	<b>Nome do Autor:</b>	<b>Nome do 2ª Autor:</b>	<b>Titulo do TCC:</b>	<b>Justificativa:</b>
52	<b>SILVIANNE RAIOL PINHEIRO</b>	<b>CINTHYA DO SOCORRO NASCIMENTO FERREIRA</b>	<b>A PERCEPÇÃO DE DISCENTES ACERCA DO ALUNO COM TRANSTORNO DO ESPECTRO AUTISTA NO ESPAÇO ESCOLAR</b>	TCC defendido em 2018 conforme histórico anexado. Item 3.1 do Edital 61/2018.
53	<b>ANDERSON LEAL CARDOSO</b>		<b>EDUCAÇÃO E CULTURA: OS SABERES CULTURAIS EM SALA DE AULA NO ENSINO FUNDAMENTAL NA COMUNIDADE QUILOMB</b>	TCC defendido no ano de 2016 conforme histórico anexado. Item 3.1 do Edital 61/2018.

Curso => TEC. EM ANALISE E DESEN. DE SISTEMAS - CASTANHAL

	<b>Nome do Autor:</b>	<b>Nome do 2ª Autor:</b>	<b>Titulo do TCC:</b>	<b>Justificativa:</b>
54	<b>CYNTHIA DAS CHAGAS BARROS</b>		<b>APLICAÇÃO DO BUSINESS INTELLIGENCE PARA SUPORTE NAS TOMADAS DE DECISÕES EM UMA EMPRESA DE VAREJO</b>	TCC defendido no ano de 2018 conforme histórico anexado. Item 3.1 do Edital 61/2018.
55	<b>GALILEU SOARES GARCIA</b>	<b>ANTONIO MATEUS DE SOUZA NASCIMENTO</b>	<b>MINERAÇÃO DE DADOS DE CONCENTRAÇÕES DE CLOROFILA MARINHA COM APACHE HADOOP</b>	Histórico não legível. Item 3.1 do Edital 61/2018.



56	<b>LUANN CARDOSO FERREIRA</b>	ANTONIO JOSENIAS CORDEIRO DE OLIVEIRA	<b>PROPOSTA DE DESENVOLVIMENTO DE UM SISTEMA DE INDICADORES DE DESEMPENHO DE ESTOQUE</b>	TCC defendido em 2018 conforme histórico anexado.Item 3.1 do Edital 61/2018.
----	---------------------------------------	--	--	--

Curso => TEC. EM ANALISE E DESEN. DE SISTEMAS - REDENÇÃO

	<b>Nome do Autor:</b>	<b>Nome do 2ª Autor:</b>	<b>Titulo do TCC:</b>	<b>Justificativa:</b>
57	<b>CAROL ABREU FRAGOSO</b>	CASSIANE FARIAS PENICHE	<b>DESENVOLVIMENTO E IMPLANTAÇÃO DE UM SISTEMA WEB PARA SOLICITAÇÃO DE ADOÇÃO DE ANIMAIS: SISA</b>	Não anexou o arquivo de TCC sem identificação, de acordo com o ITEM 3.1 do Edital 061/2018.
58	<b>MOISES DE ASSIS PONTES</b>	RAILHA DEJESUS SILVA CASTILHO	<b>SCRATCH COMO FERRAMENTA POTENCIALIZADORA NA CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO. UM ESTUDO DE CASO ...</b>	TCC defendido em 2018 conforme histórico anexado. Item 3.1 do Edital 61/2018.

Curso => TECNOLOGIA DE ALIMENTOS - CASTANHAL

	<b>Nome do Autor:</b>	<b>Nome do 2ª Autor:</b>	<b>Titulo do TCC:</b>	<b>Justificativa:</b>
59	<b>ADRIANE PEREIRA MIRANDA</b>	INGRYD RODRIGUES MARTINS	<b>NECTAR DE TAPEREBÁ PROBIÓTICO: VIABILIDADE CELULAR, CARACTERIZAÇÃO FÍSICO-QUÍMICA E SENSORIAL</b>	TCC defendido em 2018 conforme histórico anexado. Item 3.1 do Edital 61/2018.

Curso => TECNOLOGIA DE ALIMENTOS - MARABA

	<b>Nome do Autor:</b>	<b>Nome do 2ª Autor:</b>	<b>Titulo do TCC:</b>	<b>Justificativa:</b>
60	<b>ARIANNY EVELYN PIRES LOBATO</b>	DAYANE GUIMARAES DE FARIAS	<b>USO DA ESPECTROFOTOMETRIA COMO MÉTODO ALTERNATIVO PARA A DETERMINAÇÃO DE NEUTRALIZANTES DE ACIDEZ NO</b>	Não anexou o arquivo de TCC sem identificação, de acordo com o ITEM 3.1 do Edital 061/2018.

XLS

PDF

Imprimir

Sair

Quarta-feira, 17 de Outubro de 2018