

EDITAL Nº 086/2024 – UEPA SELEÇÃO DE SUBPROJETOS VINCULADOS AO PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSA DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA – PIBID/UEPA - 2024/2026

RESULTADO PRELIMINAR

I – Alfabetização					
Classificação	Subprojeto	Enquadramento	Pontuação		
1°	A FORMAÇÃO DOCENTE E ALFABETIZAÇÃO: CONSTRUÇÃO DE SABERES DIALOGANDO ENTRE LEITURA, ESCRITA E ORALIDADE.	Elegível	9,0		
2°	SABERES TECIDOS EM ESCRITAS E LEITURAS	Elegível	8,0		
	II – Arte	s			
Classificação	Subprojeto	Enquadramento	Pontuação		
	Não houve subprojet	os inscritos			
	III - Artes Vi	suais			
Classificação	Subprojeto	Enquadramento	Pontuação		
	Não houve subprojet	os inscritos			
	IV – Biolog	gia			
Classificação	Subprojeto	Enquadramento	Pontuação		
1°	INTERVENÇÕES PEDAGÓGICAS PARA O MELHORAMENTO DO ENSINO DE BIOLOGIA NAS ESCOLAS TECNOLÓGICAS DO MUNICÍPIO DE CAMETÁ, PARÁ, BRASIL	Elegível	8,0		
	V - Ciências Agrárias				
Classificação	Subprojeto	Enquadramento	Pontuação		
Não houve subprojetos inscritos					





VI - Ciências Naturais				
Classificação	Subprojeto	Enquadramento	Pontuação	
	Não houve subprojet	os inscritos		
	VII - Ciências	Sociais		
Classificação	Subprojeto	Enquadramento	Pontuação	
1°	INICIAÇÃO À DOCÊNCIA: DESAFIOS E PERSPECTIVAS DO ENSINO DE CIÊNCIAS SOCIAIS EM CONTEXTO AMAZÔNICO	Elegível	10,0	
2°	SOCIOLOGIA COM ARTE	Elegível	10,0	
3°	ARTESANATO SOCIOLÓGICO: EXPERIMENTAÇÕES NA INICIAÇÃO À DOCÊNCIA EM CIÊNCIAS SOCIAIS NAS MARGENS AMAZÔNICAS	Elegível	9,5	
4°	O ENSINO DE SOCIOLOGIA: NÃO SE NASCE PROFESSOR(A) SE TORNA PROFESSOR(A) NO COTIDIANO DA ESCOLA	Elegível	7,5	
	VIII – Compu	tação		
Classificação	Subprojeto	Enquadramento	Pontuação	
	Não houve subprojet	os inscritos		
	IX – Danç	ea e		
Classificação	Subprojeto	Enquadramento	Pontuação	
	Não houve subprojet	os inscritos		
	X - Educação Bilíngu	ie de Surdos		
Classificação	Subprojeto	Enquadramento	Pontuação	
1°	EDUCAÇÃO BILÍNGUE DE SURDOS: PRÁTICAS DE ENSINO DE LIBRAS COMO L1 E PORTUGUÊS COMO L2 PARA ESTUDANTES SURDOS DAS ESCOLAS	Elegível	8,5	





	Pró-Reitoria de G PÚBLICAS DO MUNICÍPIO	,		
	DE SÃO MIGUEL DO GUAMÁ			
XI - Educação do Campo				
Classificação	Subprojeto	Enquadramento	Pontuação	
Não Classificado	OS SABERES DO CAMPO NA FORMAÇÃO DOCENTE	Elegível	4,0	
	XII - Educação Espec	cial Inclusiva		
Classificação	Subprojeto	Enquadramento	Pontuação	
1°	LIBRAS: O IDIOMA QUE SE VÊ	Elegível	8,0	
	XIII - Educação) Física		
Classificação	Subprojeto	Enquadramento	Pontuação	
1°	DO CAMPUS À ESCOLA: A PRÁTICA DOCENTE COMO LABORATÓRIO DA FORMAÇÃO EM EDUCAÇÃO FÍSICA	Elegível	9,5	
2°	ALFABETIZAÇÃO CORPORAL NAS AULAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA NA EDUCAÇÃO INFANTIL	Elegível	9,0	
3°	EDUCAÇÃO FÍSICA NA ESCOLA QUE CABE A TODA GENTE: POSSIBILIDADES PARA INCLUSÃO DE ESTUDANTES COM DEFICIÊNCIA	Elegível	8,0	
Não Classificado	EXPERIÊNCIAS FORMATIVAS EM LICENCIADOS DO CURSO DE EDUCAÇÃO FÍSICA E SUA INTER-RELAÇÃO COM A FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSORES DO ENSINO BÁSICO NO INTERIOR DA AMAZÔNIA	Elegível	4,5	
	XIV - Educação	Indígena		
Classificação	Subprojeto	Enquadramento	Pontuação	





	Pro-Reitoria de G	Tauuaçao	
1°	PRÁTICAS PEDAGÓGICAS INTERCULTURAIS DE PROFESSORES INDÍGENAS NA EDUCAÇÃO BÁSICA – TEMBÉ TEKOHAW	Elegível	9,5 Item 9.4 – a do Edital (maior tempo de atuação)
2°	PRÁTICAS PEDAGÓGICAS INTERCULTURAIS DE PROFESSORES INDÍGENAS NA EDUCAÇÃO BÁSICA	Elegível	9,5
3°	A FORMAÇÃO INICIAL DE PROFESSORES INDÍGENAS MUNDURUKU: PRÁTICAS PEDAGÓGICAS INTERCULTURAIS E BILÍNGUES	Elegível	9,0
	XV - Educação Q	uilombola	
Classificação	Subprojeto	Enquadramento	Pontuação
	Não houve subprojet	os inscritos	
	XVI – Filoso	ofia	
Classificação	Subprojeto	Enquadramento	Pontuação
1°	AS TI NO ENSINO DE FILOSOFIA	Elegível	8,0
	XVII – Físi	ica	
Classificação	Subprojeto	Enquadramento	Pontuação
1°	O ENSINO DE FÍSICA POR MEIO DAS METODOLOGIAS ATIVAS NO MUNICÍPIO DE BARCARENA	Elegível	9,0
2°	PIBID FÍSICA: INTEGRAÇÃO DE TECNOLOGIA E METODOLOGIAS ATIVAS NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE FÍSICA	Elegível	8,0
	XVIII – Geog	rafia	
Classificação	Subprojeto	Enquadramento	Pontuação
1°	O ENSINO DA GEOGRAFIA NA PERIFERIA METROPOLITANA: EDUCAÇÃO GEOGRÁFICA COM BASE NAS PRÁTICAS	Elegível	9,0





Pró-Reitoria de Graduação

	Pró-Reitoria de G	raduação	-
	SOCIOESPACIAIS DE		
	JOVENS E DE ADULTOS		
	ESCOLARES		
	FORMAÇÃO DOCENTE E A	Elegível	8,5
	DIMENSÃO POLÍTICO	Liegivei	0,5
2°	PEDAGÓGICA DA		
<u> </u>			
	EDUCAÇÃO AMBIENTAL		
	VOLTADA PARA A		
	CIDADANIA AMBIENTAL		
	UM OLHAR	Elegível	8,0
	GEO-CARTOGRÁFICO E		Item 9.4 – a do
3°	ELEMENTO FORMATIVO NA		Edital
	CULTURA TECNOLÓGICA		(maior tempo de
	NA EDUCAÇÃO		atuação)
	,		, /
	CONSCIENTIZAÇÃO E	Elegível	8,0
	SENSIBILIZAÇÃO	21081101	0,0
	AMBIENTAL NA		
4°	EDUCAÇÃO BÁSICA DE		
4	IGARAPÉ-AÇU (PARÁ):		
	ALIANDO TEORIA E		
	_		
	PRÁTICA	TI (1	7.5
	CIDADE, TERRITÓRIO E	Elegível	7,5
5°	SUSTENTABILIDADE:		Item 9.4 – a do
	AMAZÔNIA E A AGENDA		Edital
			(maior tempo de
			atuação)
	,		
	GEOGRAFIA DA SAÚDE NA	Elegível	7,5
	GEOGRAFIA ESCOLAR:		
	ESPAÇOS DA		
6°	VULNERABILIDADE		
	SOCIOAMBIENTAL EM		
	BELÉM E REGIÃO		
	METROPOLITANA		
	XIX – Histó	ria	
	AIA – Ilisto)11a	
Classificação	Subprojeto	Enquadramento	Pontuação
	PARA ALÉM DOS		
	SILENCIAMENTOS: O		
1°	ENSINO DE HISTÓRIA	Elegível	9,5
	COMO FERRAMENTA DE	- 3 · 2 -	- ,-
	UMA PRÁTICA VOLTADA		
	PARA A DIVERSIDADE.		
	FORMAÇÃO HISTÓRICA,		
	SOCIAL E CULTURAL. AS		
1	BOCIAL E COLIUNAL. AS		
20	MEMÓRIAS DO BAIRRO DO	Flegival	9.0
2°	MEMÓRIAS DO BAIRRO DO JURUNAS: CONTRIBUIÇÕES	Elegível	9,0



DO ENSINO DE HISTÓRIA



	Pro-Reitoria de G	Tauuaçau	
	PARA O ENRIQUECIMENTO DE EXPERIÊNCIAS DOS DISCENTES		
3°	FALANDO SOBRE GÊNERO E INTERSECCIONALIDADE NA ESCOLA	Elegível	7,0
	XX - Letras Es	panhol	
Classificação	Subprojeto	Enquadramento	Pontuação
	Não houve subprojet	os inscritos	
	XXI - Letras l	Inglês	
Classificação	Subprojeto	Enquadramento	Pontuação
	Não houve subprojet	os inscritos	
	XXII - Letras Língua Br	asileira de Sinais	
Classificação	Subprojeto	Enquadramento	Pontuação
Não Classificado	EDUCAÇÃO INCLUSIVA - LIBRAS, NO PROCESSO DE ENSINO APRENDIZAGEM	Elegível	5,75
	XXIII - Letras P	ortuguês	
Classificação	Subprojeto	Enquadramento	Pontuação
1°	LETRAMENTO NOS ANOS INICIAIS: FORTALECENDO O IDEB DE ESCOLAS PÚBLICAS DE SÃO MIGUEL DO GUAMÁ	Elegível	10,0
2°	PRÁTICAS DE LEITURA: COMPREENSÃO E INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS PARA O EXAME NACIONAL DO ENSINO MÉDIO (ENEM), EM VIGIA DE NAZARÉ	Elegível	9,5
3°	LETRAMENTO LITERÁRIO: TENDÊNCIAS CONTEMPORÂNEAS DA LITERATURA BRASILEIRA – PRETITUDE, POVOS ORIGINÁRIOS, COMUNIDADE LGBTQIA+ E	Elegível	8,5





EMPODERAMENTO	_	
FEMININO NA LITERATURA		

XXIV - Licenciaturas Interdisciplinares

Não houve subprojetos inscritos

XXV – Matemática

AA v – iviatematica			
Classificação	Subprojeto	Enquadramento	Pontuação
1°	O USO DE EVIDÊNCIAS PARA O ENSINO DA MATEMÁTICA	Elegível	9,5
2°	USO DE TECNOLOGIAS DIGITAIS NO ENSINO DE MATEMÁTICA	Elegível	9,0 Item 9.4 – a do Edital (maior tempo de atuação)
3°	INTER RELAÇÃO ENTRE UNIVERSIDADE E ESCOLA BÁSICA: O DESENVOLVIMENTO DE PRÁTICAS COM METODOLOGIAS ATIVAS NO ENSINO DE MATEMÁTICA PARA MELHORIA DO DESEMPENHO DOS ALUNOS NAS AVALIAÇÕES EM LARGA ESCALA	Elegível	9,0
4°	O PENSAMENTO COMPUTACIONAL INTEGRADO AO MODELO EDUCACIONAL STEAM: UMA PROPOSTA DE IMPLEMENTAÇÃO COM APRENDIZAGEM BASEADA EM PROJETOS NO CURSO DE MATEMÁTICA	Elegível	8,5
5°	INTEGRAÇÃO DO PENSAMENTO COMPUTACIONAL NO ENSINO DE MATEMÁTICA NA EDUCAÇÃO BÁSICA SEGUNDO A BNCC: UMA JORNADA COLABORATIVA PARA PROFESSORES E ALUNOS	Elegível	8,0 Item 9.4 – a do Edital (maior tempo de atuação)





	Pró-Reitoria de G	rauuaçao		
6°	PRÁTICAS COLABORATIVAS DE ENSINO DA MATEMÁTICA NO INTERSTÍCIO UNIVERSIDADE E ESCOLA	Elegível	8,0	
7°	O USO DE DESAFIOS DIDÁTICOS NOS ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL PARA CONSTRUÇÃO DE ELOS ENTRE O ENSINO E A APRENDIZAGEM DA MATEMÁTICA	Elegível	8,0	
8°	A RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS DE GEORGE POLYA COMO METODOLOGIA DE ENSINO DE PROBABILIDADE PARA ESTUDANTES DO ENSINO MÉDIO DO MUNICÍPIO DE MOJU/PA	Elegível	7,0 Item 9.4 – a do Edital (maior tempo de atuação)	
9°	FORMAÇÃO INICIAL DE PROFESSORES DE MATEMÁTICA PRÁTICO REFLEXIVO	Elegível	7,0	
XXVI – Música				
	XXVI – Mú	sica		
Classificação	XXVI – Mú Subprojeto	sica Enquadramento	Pontuação	
Classificação 1°			Pontuação 9,0	
,	Subprojeto O COMPONENTE CURRICULAR ARTE LINGUAGEM MÚSICA NO ENSINO FUNDAMENTAL EM	Enquadramento	-	
1° Não	O COMPONENTE CURRICULAR ARTE LINGUAGEM MÚSICA NO ENSINO FUNDAMENTAL EM BRAGANÇA-PA MÚSICA PARA TODOS: PRÁTICA MUSICAL PARA ALUNOS DO ENSINO MÉDIO NEUROATÍPICOS COM PRIVAÇÕES SENSORIAIS, INTELECTUAIS E MOTORAS; ASSIM COMO, OS NEUROTÍPICOS COM ÊNFASE NA PERCUSSÃO,	Enquadramento Elegível Elegível	9,0	
1° Não	O COMPONENTE CURRICULAR ARTE LINGUAGEM MÚSICA NO ENSINO FUNDAMENTAL EM BRAGANÇA-PA MÚSICA PARA TODOS: PRÁTICA MUSICAL PARA ALUNOS DO ENSINO MÉDIO NEUROATÍPICOS COM PRIVAÇÕES SENSORIAIS, INTELECTUAIS E MOTORAS; ASSIM COMO, OS NEUROTÍPICOS COM ÊNFASE NA PERCUSSÃO, CORPO E CANTO CORAL	Enquadramento Elegível Elegível	9,0	





	Pró-Reitoria de G	Tauuaçau	
1°	TECNOLOGIAS EDUCACIONAIS E FERRAMENTAS DIGITAIS	Elegível	9,5
	COM O TEMA EDUCAÇÃO		
	AMBIENTAL NO CLUBE DE		
	CIÊNCIAS DA ESCOLA		
2°	FORMAÇÃO PARA A AUTONOMIA DOS	Elagíval	9,0
	PROFESSORES NO	Elegível	9,0
	MUNICÍPIO DE MOJU		
	O REDIMENSIONAMENTO		
	DAS PRÁTICAS		
	PEDAGÓGICAS NUMA		
3°	PERSPECTIVA LÚDICA:	Elegível	8,5
	CONTRIBUIÇÕES PARA AS	Liegivei	0,5
	ESCOLAS MULTISSERIADAS		
	NO MUNICÍPIO DE		
	IGARAPÉ-AÇU/ PA		
	FORPEJA: FORMAÇÃO DE		
4°	PROFESSORES E A	Elegível	8,0
	DOCÊNCIA NA EDUCAÇÃO	S	,
	DE JOVENS E ADULTOS		
	XXVIII – Qui	ímica	
Classificação	Subprojeto	Enquadramento	Pontuação
Classificação	QUÍMICATIVA: PRODUÇÃO	Enquadramento	Pontuação
	QUÍMICATIVA: PRODUÇÃO E APLICAÇÃO DE	Enquadramento	Pontuação
Classificação	QUÍMICATIVA: PRODUÇÃO E APLICAÇÃO DE SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS	Enquadramento Elegível	Pontuação 9,5
	QUÍMICATIVA: PRODUÇÃO E APLICAÇÃO DE SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS PARA O ENSINO DE	-	9,5
	QUÍMICATIVA: PRODUÇÃO E APLICAÇÃO DE SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS PARA O ENSINO DE QUÍMICA EM INTERFACE	-	9,5 Item 9.4 – do
	QUÍMICATIVA: PRODUÇÃO E APLICAÇÃO DE SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS PARA O ENSINO DE QUÍMICA EM INTERFACE COM A EDUCAÇÃO	-	9,5 Item 9.4 – do Edital
	QUÍMICATIVA: PRODUÇÃO E APLICAÇÃO DE SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS PARA O ENSINO DE QUÍMICA EM INTERFACE	-	9,5 Item 9.4 – do Edital (maior tempo de
	QUÍMICATIVA: PRODUÇÃO E APLICAÇÃO DE SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS PARA O ENSINO DE QUÍMICA EM INTERFACE COM A EDUCAÇÃO AMBIENTAL	-	9,5 Item 9.4 – do Edital
	QUÍMICATIVA: PRODUÇÃO E APLICAÇÃO DE SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS PARA O ENSINO DE QUÍMICA EM INTERFACE COM A EDUCAÇÃO AMBIENTAL INICIAÇÃO À DOCÊNCIA	-	9,5 Item 9.4 – do Edital (maior tempo de
	QUÍMICATIVA: PRODUÇÃO E APLICAÇÃO DE SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS PARA O ENSINO DE QUÍMICA EM INTERFACE COM A EDUCAÇÃO AMBIENTAL INICIAÇÃO À DOCÊNCIA NO ENSINO DE QUÍMICA:	-	9,5 Item 9.4 – do Edital (maior tempo de
1°	QUÍMICATIVA: PRODUÇÃO E APLICAÇÃO DE SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS PARA O ENSINO DE QUÍMICA EM INTERFACE COM A EDUCAÇÃO AMBIENTAL INICIAÇÃO À DOCÊNCIA NO ENSINO DE QUÍMICA: FORTALECENDO A	Elegível	9,5 Item 9.4 – do Edital (maior tempo de atuação)
	QUÍMICATIVA: PRODUÇÃO E APLICAÇÃO DE SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS PARA O ENSINO DE QUÍMICA EM INTERFACE COM A EDUCAÇÃO AMBIENTAL INICIAÇÃO À DOCÊNCIA NO ENSINO DE QUÍMICA: FORTALECENDO A FORMAÇÃO INICIAL DE	-	9,5 Item 9.4 – do Edital (maior tempo de
1°	QUÍMICATIVA: PRODUÇÃO E APLICAÇÃO DE SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS PARA O ENSINO DE QUÍMICA EM INTERFACE COM A EDUCAÇÃO AMBIENTAL INICIAÇÃO À DOCÊNCIA NO ENSINO DE QUÍMICA: FORTALECENDO A FORMAÇÃO INICIAL DE PROFESSORES ATRAVÉS DE	Elegível	9,5 Item 9.4 – do Edital (maior tempo de atuação)
1°	QUÍMICATIVA: PRODUÇÃO E APLICAÇÃO DE SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS PARA O ENSINO DE QUÍMICA EM INTERFACE COM A EDUCAÇÃO AMBIENTAL INICIAÇÃO À DOCÊNCIA NO ENSINO DE QUÍMICA: FORTALECENDO A FORMAÇÃO INICIAL DE PROFESSORES ATRAVÉS DE METODOLOGIAS ATIVAS	Elegível	9,5 Item 9.4 – do Edital (maior tempo de atuação)
1°	QUÍMICATIVA: PRODUÇÃO E APLICAÇÃO DE SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS PARA O ENSINO DE QUÍMICA EM INTERFACE COM A EDUCAÇÃO AMBIENTAL INICIAÇÃO À DOCÊNCIA NO ENSINO DE QUÍMICA: FORTALECENDO A FORMAÇÃO INICIAL DE PROFESSORES ATRAVÉS DE METODOLOGIAS ATIVAS NAS FASES DO PROCESSO	Elegível	9,5 Item 9.4 – do Edital (maior tempo de atuação)
1°	QUÍMICATIVA: PRODUÇÃO E APLICAÇÃO DE SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS PARA O ENSINO DE QUÍMICA EM INTERFACE COM A EDUCAÇÃO AMBIENTAL INICIAÇÃO À DOCÊNCIA NO ENSINO DE QUÍMICA: FORTALECENDO A FORMAÇÃO INICIAL DE PROFESSORES ATRAVÉS DE METODOLOGIAS ATIVAS NAS FASES DO PROCESSO DE TRABALHO DOCENTE	Elegível	9,5 Item 9.4 – do Edital (maior tempo de atuação)
1°	QUÍMICATIVA: PRODUÇÃO E APLICAÇÃO DE SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS PARA O ENSINO DE QUÍMICA EM INTERFACE COM A EDUCAÇÃO AMBIENTAL INICIAÇÃO À DOCÊNCIA NO ENSINO DE QUÍMICA: FORTALECENDO A FORMAÇÃO INICIAL DE PROFESSORES ATRAVÉS DE METODOLOGIAS ATIVAS NAS FASES DO PROCESSO DE TRABALHO DOCENTE QUÍMICA E SOCIEDADE:	Elegível	9,5 Item 9.4 – do Edital (maior tempo de atuação)
1°	QUÍMICATIVA: PRODUÇÃO E APLICAÇÃO DE SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS PARA O ENSINO DE QUÍMICA EM INTERFACE COM A EDUCAÇÃO AMBIENTAL INICIAÇÃO À DOCÊNCIA NO ENSINO DE QUÍMICA: FORTALECENDO A FORMAÇÃO INICIAL DE PROFESSORES ATRAVÉS DE METODOLOGIAS ATIVAS NAS FASES DO PROCESSO DE TRABALHO DOCENTE	Elegível	9,5 Item 9.4 – do Edital (maior tempo de atuação)
1° 2°	QUÍMICATIVA: PRODUÇÃO E APLICAÇÃO DE SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS PARA O ENSINO DE QUÍMICA EM INTERFACE COM A EDUCAÇÃO AMBIENTAL INICIAÇÃO À DOCÊNCIA NO ENSINO DE QUÍMICA: FORTALECENDO A FORMAÇÃO INICIAL DE PROFESSORES ATRAVÉS DE METODOLOGIAS ATIVAS NAS FASES DO PROCESSO DE TRABALHO DOCENTE QUÍMICA E SOCIEDADE: EXPERIMENTOS	Elegível	9,5 Item 9.4 – do Edital (maior tempo de atuação)
1° 2°	QUÍMICATIVA: PRODUÇÃO E APLICAÇÃO DE SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS PARA O ENSINO DE QUÍMICA EM INTERFACE COM A EDUCAÇÃO AMBIENTAL INICIAÇÃO À DOCÊNCIA NO ENSINO DE QUÍMICA: FORTALECENDO A FORMAÇÃO INICIAL DE PROFESSORES ATRAVÉS DE METODOLOGIAS ATIVAS NAS FASES DO PROCESSO DE TRABALHO DOCENTE QUÍMICA E SOCIEDADE: EXPERIMENTOS TEMÁTICOS COMO	Elegível	9,5 Item 9.4 – do Edital (maior tempo de atuação)
1° 2°	QUÍMICATIVA: PRODUÇÃO E APLICAÇÃO DE SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS PARA O ENSINO DE QUÍMICA EM INTERFACE COM A EDUCAÇÃO AMBIENTAL INICIAÇÃO À DOCÊNCIA NO ENSINO DE QUÍMICA: FORTALECENDO A FORMAÇÃO INICIAL DE PROFESSORES ATRAVÉS DE METODOLOGIAS ATIVAS NAS FASES DO PROCESSO DE TRABALHO DOCENTE QUÍMICA E SOCIEDADE: EXPERIMENTOS TEMÁTICOS COMO ESTRATÉGIAS ATIVAS NA FORMAÇÃO DOCENTE EM QUÍMICA	Elegível Elegível	9,5 Item 9.4 – do Edital (maior tempo de atuação)
1° 2°	QUÍMICATIVA: PRODUÇÃO E APLICAÇÃO DE SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS PARA O ENSINO DE QUÍMICA EM INTERFACE COM A EDUCAÇÃO AMBIENTAL INICIAÇÃO À DOCÊNCIA NO ENSINO DE QUÍMICA: FORTALECENDO A FORMAÇÃO INICIAL DE PROFESSORES ATRAVÉS DE METODOLOGIAS ATIVAS NAS FASES DO PROCESSO DE TRABALHO DOCENTE QUÍMICA E SOCIEDADE: EXPERIMENTOS TEMÁTICOS COMO ESTRATÉGIAS ATIVAS NA FORMAÇÃO DOCENTE EM	Elegível Elegível	9,5 Item 9.4 – do Edital (maior tempo de atuação)



CI 100	Pró-Reitoria de G		D	
Classificação	Subprojeto	Enquadramento	Pontuação	
Não houve subprojetos inscritos				
Subprojetos Interdisciplinares				
Classificação	Subprojeto	Enquadramento	Pontuação	
1°	METODOLOGIA DA PROBLEMATIZAÇÃO NO ENSINO INTERDISCIPLINAR DA EDUCAÇÃO FÍSICA, MÚSICA E DA LÍNGUA DE SINAIS: INCLUSÃO, DIVERSIDADE E CULTURA CORPORAL NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL	Elegível	9,5	
2°	ITINERÁRIOS FORMATIVOS E INTERDISCIPLINARIDADE EM ENSINO DE CIÊNCIAS NATURAIS PARA A EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS	Elegível	9,0 Item 9.4 – a do Edital (maior tempo de atuação)	
3°	AÇÕES INTERDISCIPLINARES DE QUÍMICA E BIOLOGIA EM ESCOLAS PÚBLICAS DE PARAGOMINAS (PARÁ)	Elegível	9,0	
4°	FILOSOFANDO NOS CONTOS AMAZÔNICOS	Elegível	8,5	
5°	LENDAS AMAZÔNICAS E TEMÁTICAS: A SALA DE AULA NO PODCAST	Elegível	8,0	
6°	EDUCAÇÃO QUILOMBOLA NAS ESCOLAS: DIVERSIDADE E INTERDISCIPLINARIDADE NA AMAZÔNIA	Elegível	7,5	
Não Classificado	O DIREITO À EDUCAÇÃO COMO PRESSUPOSTO DA INSERÇÃO DE JOVENS NA EJA E RESGATE DO CÁRCERE LATENTE: A	Inelegível	Item 5.1.2 do edital (Subprojeto não apresenta as	





CONEXÃO DE SABERES	informações
DAS LICENCIATURAS	indicadas no
COMO VEREDAS PARA O	Anexo II)
EXERCÍCIO	
INTERDISCIPLINAR	

Belém, 11 de julho de 2024.

Ednalvo Apóstolo Campos **Pró-Reitor de Graduação**

Lucieny da Silva Pontes Diretora de Programas e Projetos Educacionais

Bianca Venturieri
Coordenadora Institucional PIBID

