

UNIVERSIDADE DO ESTADO DO PARÁ
CENTRO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E EDUCAÇÃO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE MÚSICA
PROGRAMAÇÃO DA SEMANA DO MÚSICO 2017

HORA	ATIVIDADES	MINISTRANTE/EXPOSITOR/CULTURAL	TEMA DA ATIVIDADE/REPERTÓRIO	LOCAL
DIA 21/11/2017 (TERÇA-FEIRA)				
09h	Inauguração do Laboratório	Coord. de Música/Direção CCSE	Inauguração do laboratório de Apreciação Musical Dr. José Luiz Araujo Mindello.	Bloco III – 2º andar.
19h	ABERTURA e CAMPANHA DE DOAÇÃO DE ALIMENTOS	MADRIGAL DA UEPA – Reg. Ana M ^a . Souza. BANDA DA UEPA – Reg. Anielson Ferreira.	VILLA LOBOS 130 ANOS Homenagem ao maestro João Bôsco Silva Castro.	Teatro Margarida Schivazappa – CENTUR
DIA 22/11/2017 (QUARTA-FEIRA)				
08h	CRENCIAMENTO	Coord. de Música/Monitores.	Credenciamento da Semana do Música 2017	Espaço de convivência CCSE – Bloco VI
09h	Comunicação oral	Professores Lucian Costa e Roger Santos.	Música e interdisciplinaridade na extensão universitária da UEPA.	Sala 1212
09h30	Comunicação oral		O ensino coletivo de violão na Fundação Curro Velho.	Sala 1212
09h-12h	Minicurso	Prof ^a . Valdecíria Lamego	Atividades musicais embasadas na prática Orff-Schulwerk.	Sala 1211
10h-12h	Minicurso	Prof ^a . Ana Souza	Canto e Expressividade.	Sala 1218
12h	Recital de Piano	Pianista João William da Silva Castro	Obras de J.S.Bach, A.W. Mozart, F. Liszt, F. Chopin.	Sala de Recitais
13h	Apresentação Cultural	Sâmela Cristina de Souza e Banda Victor Barral – flauta Taylan Pereira - contrabaixo Victor Vale – percussão Diogo Castro – violão Thiago Souza - teclado	MPB e compositores paraenses.	Espaço de convivência CCSE – Bloco VI
13h30	Apresentação dos alunos de Canto Coral do Curso de Música UEPA.	Regente Prof ^a . Ana Maria Souza	Música popular	Espaço de convivência CCSE – Bloco VI
14h-17h	Minicurso	Prof ^a . Valdecíria Lamego	Atividades musicais embasadas na prática Orff-Schulwerk.	Sala 1211
16h-17h	Mesa Redonda	Prof ^a . Gleysiane Carvalho Prof. Kleber Carlack	Musicalidade em Libras: uma proposta de divulgação da língua.	Sala de Recitais

		Prof. José Carlos Souza Prof. Ozivan Perdigão		
18h	Recital de Piano	Pianista Helena Maria	Obras de Urubatan Castro	Sala de Recitais
19h-21h	Oficina	Profª. Suelayne Mayumi, Prof. Handel Alcântara e Prof. Glydson Pereira	Percussão corporal e suas possibilidades.	Sala 1218
DIA 23/11/2017 (QUINTA-FEIRA)				
09h	Comunicação oral	Prof. Ruy Henderson/Juliana Medeiros	Usos e funções da escuta musical de estudantes de música em smartphones.	Sala 1212
09h30	Comunicação oral	Prof. Ruy Henderson/Cristina Monteiro/Nayana Rebelo/Sandra Ferreira.	Subprojeto Música em uma escola de ensino básico em Belém.	Sala 1212
10h	Comunicação oral	Rafael Aires	O ensino da Música em projetos sociais.	Sala 1212
10:30h	Comunicação Oral	Prof. Ruy Henderson – Lana Araújo / Luana Cardoso	Música e Brincadeiras do Nordeste	Sala 1212
10h-12h	Minicurso	Profª. Ana Souza	Canto e expressividade	Sala 1218
12h	Apresentação cultural	Banda dos alunos do Curso de Música (Campus de Vigia)	MPB/Música paraense.	Espaço de convivência CCSE – Bloco VI
12h30	Recital Música de Câmara.	Vitor Barral e Grupo Claves. Duo de flautas – participação: Letícia Lisboa e Jessé Pinon.		Sala de Recitais
13h30	Apresentação cultural	Taylan Pereira	Villa Brazuca	Espaço de convivência CCSE – Bloco VI
17h	Banda da UEPA	Regente: Anielson Ferreira	MPB e Jazz	Estação das Docas.
19h	Recital Música de Câmara.	Duo de Canto e Violão - João Carlos Prata (canto) - Camila Pimentel (violão) Duo de Violoncelo e Piano - Lucas Santiago (violoncelo) - Jessé Pinon (piano) Duo Villa - Cristina Barbosa (flauta) - Davi Freitas (violão)	Obras de Villa Lobos e Compositores paraenses.	Sala de Recitais
19h-21h	Oficina	Profª. Suelayne Mayumi, Prof. Handel Alcântara e Prof. Glydson Pereira	Percussão corporal e suas possibilidades.	Sala 1218
20h	Comunicação oral	Paulo Barra/Juliana Medeiros/Willen Melo.	Educação Musical no Ensino Básico: estágio participativo de alunos do Curso de Música/UEPA.	Sala 1212
20h30	Comunicação oral		Minha doce “flautinha doce”, um relato de experiência sobre seu ensino em projetos sociais.	Sala 1212

DIA 24/11/2017 (SEXTA-FEIRA)

09h-11h	Oficina	Antonio Marinho/Vicente Silva	Oficina de técnica vocal: utilizando os registros.	Sala 1218
10h	Mesa redonda	Profª. Dione Colares, Prof. Wagner Alonso, Prof. Urubatan Castro	Música em Cena	Sala de Recitais
12h	Recital Música de Câmera	Duo de Violão - Maurício Gomes - Camila Pimentel	Da renascença ao século XXI	Sala de Recitais
16h	Recital Música de Câmera.	Duo de Flauta e Violão - Handerson de Deus (violão) - Victor Barral (Flauta) Duo de Clarinete e Flauta - Victor Barral (flauta) - Sandra Noronha (clarinete) Paulo Murilo (Piano) e grupo de boomwhackers (Valdeciria Lamego) Sarau Amazônico – canto e violão Mauricio Gomes (violão) Dione Colares (canto) Quarteto Paulino Chaves. - Sandro Vasconcelos (violino) - Lucas Venâncio (violino) - Nayra Araújo (viola) - Fernanda Colins (violoncelo) - Mauricio Gomes (violão) participação especial	Sebastião Tapajós-Igapó Villa Lobos “Distribuição de Flores” Villa Lobos “Floresta do Amazonas” 1 Veleiro, 2 Cair da Tarde, 3 Canção de Amor, 4 Melodia Sentimental.	Sala de Recitais
18h	Concerto de encerramento	Banda Sinfônica da Escola Lauro Sodré. Reg. Silas Borges	Sinfônico/popular.	Espaço de convivência CCSE – Bloco VI