

## PROGRAMAÇÃO SEMINÁRIO DO CUMA 2017

### ANO LINDANOR CELINA

**Dia 29/11/2017**

#### VIVA LINDANOR!

9.00: Abertura da Exposição **Janelas abertas para Lindanor** (Fundação Cultural do Pará/ Casa das Artes).

#### **Lindanor na voz do Griot**

9.30: Abertura do evento

Apresentação dos números 6 e 7 da **Revista Sentidos da Cultura** – sobre vida e obra de Lindanor Celina – Josebel Fares, Paulo Nunes e Roseli Sousa

10.30 – Palestra **Lindanor Celina: memória e narração** – Prof Dr. Ernani Chaves

14.30 – Diálogos 1: **Narrar a vida, a construção da escrita em Lindanor Celina**

Prof. João Carlos Pereira e Prof. Dr. Paulo Nunes

15.30 – Diálogos 2: **A menina passeia por outros campos**

Prof. Dr. José Denis Bezerra e Profa. Ma. Carla Figueiredo Marinho

17.30 – **Lindanor Celina nas Estradas do Tempo Foi** (espetáculo teatral – com Yeyé Porto, Luciana Porto, Paulo Porto e Renan Coelho. Produção Casa da Atriz. Direção: Denis Bezerra e Luciana Porto)

**Dia 30/11/2017**

### CUMA: AVALIAÇÃO E PROSPECÇÃO

#### INSERÇÃO POÉTICA

##### **8.30 - MESA 1**

**A Recepção da Literatura de Viagem sobre a Belém do Século XIX** - Aida Suellen Galvão Lima

**O *bildungsroman* dalcidiano**- Leomax Cardoso Machado, Josebel Akel Fares

**Texto e Pretexto: tessituras sensíveis de fruição das Poéticas Amazônicas** - Marcia Daniele dos Santos Lobato; Josebel Akel Fares

**Para tirar a poesia do Olimpo: Poéticas Amazônicas por uma Educação Sensível** - Roberta Isabelle Bonfim Pantoja; Josebel Akel Fares

**Dimensão estética e experiência sensível em Haroldo Maranhão** - Yuri Luis Gonçalves Pereira; Josebel Akel Fares

**10h. - MESA 2**

**Ofícios de rua em Belém e singularidades ancestrais** - Venize Nazaré Ramos Rodrigues

**Educação Sensível na voz de Calados: poesia e memória em regime crepuscular** - Dia Ermínia da Paixão Favacho; Josebel Akel Fares

**Feminino Mar: Mito e Educação Sensível em vozes das águas na umbanda** - Lívia Cristina Araújo Faro; Denise Simões Rodrigues

**Brincadeiras: saberes e práticas educativas em memória de velhos** - Guthemberg Felipe Martins Nery; Nazaré Cristina Carvalho

**A educação da memória: lembranças e história da escola** - Lylian Cabral (SEDUC-PE)

**11.30 - MESA 3**

**A valsa paraense dos séculos XIX e XX: do piano solo à música de câmara** - Eliana Camara Cutrim

**Walter Bandeira e Grupo Gema: memória da música do Pará** - Advaldo Castro Neto

**As posições discursivas do vaqueiro marajoara no campo do trabalho** - Délcia Pereira Pombo (PPGL/UFPA); Fátima Cristina da Costa Pessoa (UFPA)

**Coleção Um dia nas aldeias – um estado da arte** - Nathália da Costa Cruz (PPGL/UFPA); Izabela Guimarães Guerra Leal (PPGL/UFPA)

**14h. - CURTAS NA AMAZÔNIA – Linha Audiovisual**

**14.30 - MESA 4**

**Carnaval das Crias do Curro Velho: espaço educativo de produção de saberes** - Francisco Aires Neto; Nazaré Cristina Carvalho

**Ecdise da serpente na cultura oral** - Kezya Thalita Lima Erdmann; Josebel Akel Fares

**Crianças que dançam, crianças que louvam: saberes e processos educativos presentes na marujada de Tracuateua/PA** - Dilma Oliveira; Nazaré Cristina Carvalho

**Uma pesquisa sobre saberes infantis** - Kally Nancy Lisboa Rego; Nazaré Cristina Carvalho

**Guarda mirim: saberes culturais do cotidiano infantil no Círio de Nossa Senhora de Nazaré** - Patrícia Andréa Godinho Baker; Nazaré Cristina Carvalho

**15. 45 - Mesa 5**

**Memórias silenciadas: reflexos da intolerância religiosa na escola pública em Mosqueiro – Belém/PA** - Luciana Martins Amoras; Denise Simões Rodrigues (UEPA)

**Saberes culturais de velhos quilombolas** - Alessandra Pereira de Carvalho Veloso; Nazaré Cristina Carvalho

**A criança quilombola marajoara: ludicidade e cultura** - Érica de Sousa Peres; Nazaré Cristina Carvalho

**Negras vozes: narrativas orais e os saberes culturais no território quilombola do Jambuaçu – Moju/PA** - Margareth da Silva Brasileiro; Josebel Akel Fares

**Patrimônio cultural do Brasil: os saberes dos mestres de carimbó de Santarém Novo/PA** - Tereza Cristina Vasconcelos de Souza; Josebel Akel Fares

**16. 45 - Mesa 6**

**Memórias da Belém de antigamente em cartas e diários de Mário de Andrade** - Jayna Karolyne de Souza Santos; Evelim Mendes dos Santos; Josebel Akel Fares

**Memórias subterrâneas em crônicas de Eneida** - Evelim Mendes dos Santos; Josebel Fares

**Poéticas orais: anotações teóricas** - Fernanda Miranda Parra Lima Agra; Josebel Akel Fares

**Epístolas poéticas entre Dalcídio Jurandir e Maria De Belém Menezes** - Josebel Akel Fares (UEPA); Paulo Jorge Martins Nunes (UNAMA)

**17.30 - Mesa 7**

**Narrativas imagéticas do Círio de Nazaré** - Nazaré Cristina Carvalho

**Audiovisuais em Extensão** - Marco Antônio da Costa Camelo, Isaac Alexandre Magalhães da Rocha Aragão.

**Grupo de Contadores de História** – Adrine Motley e Renilda Bastos

**Estudos em PLE/PLA (Português Língua Estrangeira/Língua Adicional)** – Jessiléa Eiró

**O saber sensível nas ações pedagógicas do projeto *Lamparina Acesa: Literatura Acessível*** - Joana Célia do Socorro Gomes de Andrade Martins, Mônica de Nazaré Carvalho; Clóvis Maxwell Andrade Martins

## **18.30h. PRÉ-LANÇAMENTOS**

*Lamparina Acesa, Literatura Acessível (Livro Falado)* – Joana Célia do Socorro Gomes de Andrade Martins, Mônica de Nazaré Carvalho; Clóvis Maxwell Andrade Martins (orgs)

*Saberes de Vaqueiros: Épica, Ancestralidade, Ofício:* Josebel Akel Fares (org.); Danieli Pimentel; Delcia Pombo; Edil Costa; Eudes Leite; Gilmar de Carvalho; Jerusa Ferreira; Joana Medrado; Luiz Guilherme dos Santos Jr; Maria de Fátima Medina; Marinete Boulhosa; Mário Cezar Leite; Regina Silveira; Venize Rodrigues; Wellington Madureira

## **19h - PROGRAMAÇÃO CULTURAL**